## FORMATION ILLUSTRATOR

**<u>Prérequis</u>**: Avoir un ordinateur en état de marche, avoir la licence du logiciel.

### **Les points forts de cette formation :**

- Une formation utile pour votre vie professionnelle et personnelle
- Un formateur dédié grâce à des sessions en individuel et ou petit groupe (3 personnes max)
- Adaptée à vos disponibilités
- Une certification pour valoriser votre CV

### Description détaillée :

## 1 : Découvrir l'interface du logiciel Illustrator :

- Exemples de réalisations et d'utilisations courantes du logiciel
- Présentation de l'interface, gestion des fenêtres et des raccourcis clavier
- Appliquer les réglages colorimétriques adaptés au print ou au web
- Synchronisation des applications Adobe CC
- Créer un nouveau document pour le print, le web ou la vidéo
- Analyser et appliquer les principes de base d'un tracé vectoriel
- Appliquer des aspects sur le fond et le contour
- Créer des nuances de couleurs
- Créer des règles, repères, grilles

### 2 : Création et modification de tracés sous Illustrator

- Utiliser les outils de sélection sur des objets associés et dissociés
- Tracer des formes géométriques
- Créer des tracés avec l'outil plume à partir d'un modèle
- Outils et fonctions courantes pour la correction des tracés
- Aligner un tracé sur la grille en pixel

## 3: Modifications et transformations sur les objets

- Déplacement, duplication et alignement des objets
- Appliquer une rotation, symétrie, mise à l'échelle et déformation
- Différencier les transformations manuelles et paramétrées
- Utiliser la palette transformation

#### 4: Texte

- Composition, importation et correction
- Vectorisation du texte
- Différencier le texte libre, curviligne et captif
- Mise en forme simple des paragraphes et des caractères

## **5** : Calques Illustrator

- Gestion de la superposition des calques
- Analyser les options de calque
- Manipulations courantes sur les contenus d'un calque

# **6 : Fonctions complémentaires**

- Créer des formes composées avec les pathfinder
- Appliquer des masques d'écrêtage simples

# 7: Principaux formats d'enregistrement

• Enregistrer et exporter selon les besoins de diffusion (print et digital)

# **Modalités d'inscription :**

- Posséder le logiciel Adobe ILLUSTRATOR
- Avoir une webcam en état de fonctionnement
- Être à l'aise sur l'outil informatique
- Avoir une bonne connexion internet

т.	AT		l '	•	. 4	4 1			
1	INVENC	nea	วสกสา	241111	ΔT	TAC	nnıa	11166	•
ΤA	Ioyens	pcu	azvz	luucs	·ι			uco	٠

	Présentation du formateur et du programme Présentation et écoute de chacun de stagiaires. Apports didactiques pour apporter des connaissances communes Mises en situation de réflexion sur le thème du stage et des cas concrets Méthodologie d'apprentissage attractive, interactive et participative Exercices et études de cas concrets, temps d'échange, cas pratiquesetc.
<u>Disposi</u>	itif de suivi de l'exécution et de l'évaluation des résultats de laformation :  Convocations
	Accueil des stagiaires dans une salle dédiée (présentielle ouvirtuelle)
	Feuilles de présence
	Documents supports de formation projetés
	Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation
	Au début de la formation : Analyse du besoin et des attentes
	Tout au long de la formation : Evaluation continue des acquis via des exercices, des
	QCM et des cas pratiques
	En fin de formation : Quizz de fin de parcours et formulaire d'évaluation